

Sangetsu Wallpaper Design Awards 2020

第4回サンゲツ壁紙デザインアワード

審査結果

Results Announcement



ファイナリスト作品一覧 [12点]

List of finalist works [12works]

- No.259 千葉拓 『rain-feel』
Hiraku Chiba 『rain-feel』
- No.286 松本千明 『AtoZ』
Chiaki Matsumoto 『AtoZ』
- No.295 中澤正美 『大百鬼夜行』
Masami Nakazawa 『Daihyakkiyako』
- No.329 大木陽平 『EDGE』
Yohei Oki 『EDGE』
- No.514 大塩峻由 / 濱村太郎 / 田巻翔平 / 松田豪 『呼応する壁紙』
Takayuki Oshio / Taro Hamamura / Shohei Tamaki / Takeshi Matsuda 『Reacting Wallpaper』
- No.554 Chen Yuen Yih 『CHERISH』
- No.567 福留愛/鶴田航 『星たち』
Ai Fukudome/Kou Tsuruta 『stars』
- No.572 高橋賢治 『うつろい』
Kenji Takahashi 『Utsuroi』
- No.637 小野竜哉 『first rhythm』
Tatsuya Ono 『first rhythm』
- No.645 小嶋宏昌 『SORA』
Hiromasa Kojima 『SORA』
- No.668 南澤詩音 / 澤田昴之介 『karanuri』
Shion Minamisawa / Kounosuke Sawada 『karanuri』
- No.671 南澤詩音 / 澤田昴之介 『たゆら』
Shion Minamisawa / Kounosuke Sawada 『Tayura』

大賞 100万円

Sangetsu Wallpaper Design Awards 2020

Grand Prize 1million yen

No.572

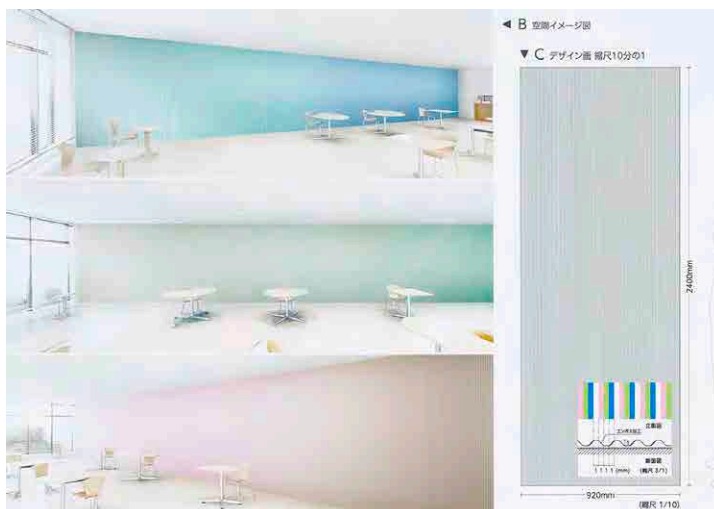
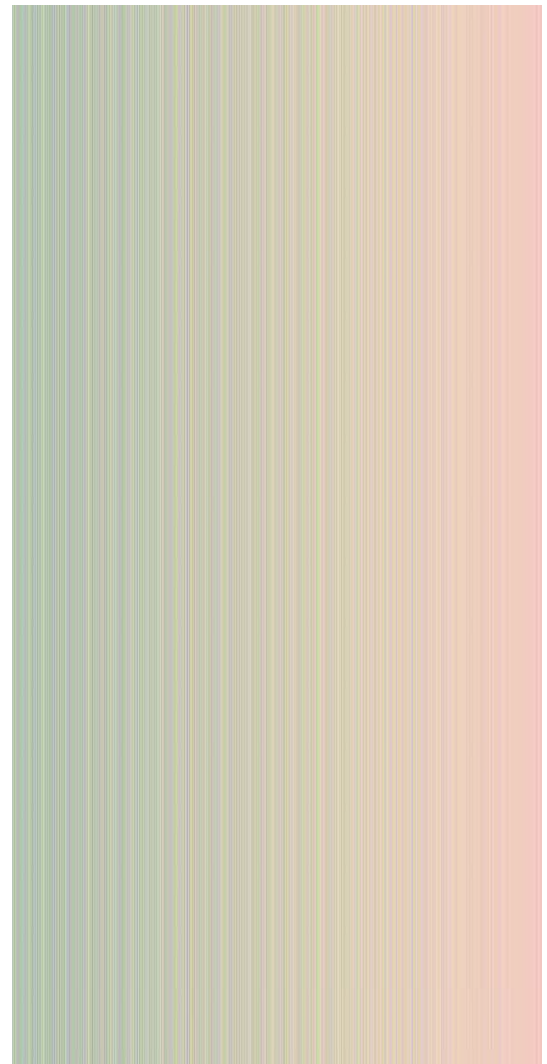
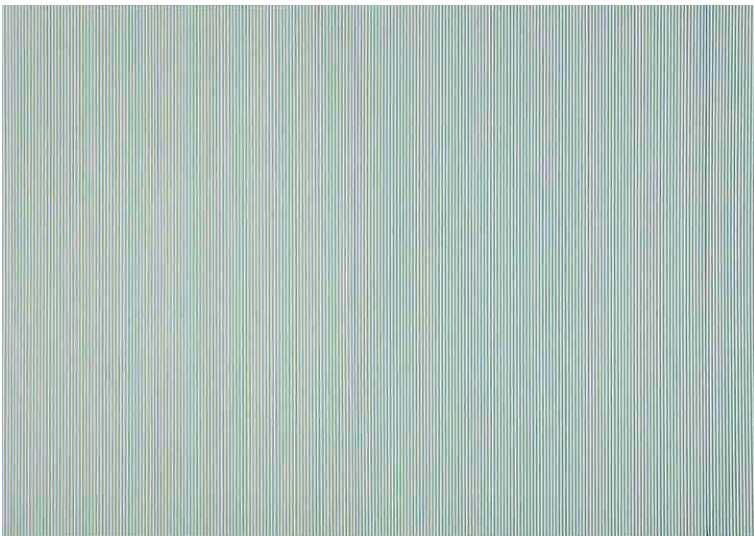
タカハシ ケンジ
作者名：高橋 賢治
Kenji Takahashi



作品名：うつろい (ウツロイ)
Utsuroi

[想定する空間] 多様な人々が利用するカフェ・ラウンジスペース など

[デザインコンセプト] 人の動きにより色や光が移り変わる壁をデザインしました。エンボス加工の凹凸を4色で塗り分けることで、角度によって見えてくる色が変化し、人の動きに伴ってグラデーション状に多様な色味が現れます。カフェやラウンジスペースに用いれば、一つの空間に明るさや落ち着きといった異なる質感が同居する場所となり、その時の気分にあわせて居る場所を選ぶ楽しさが生まれます。固定されたグラフィックではなく、うつろいゆく壁面とすることで、人の動きに合わせて場所の雰囲気も変わるような空間演出を想定しています。



優秀賞 50万円

Sangetsu Wallpaper Design Awards 2020

Award for Excellence 500,000 yen

No.637

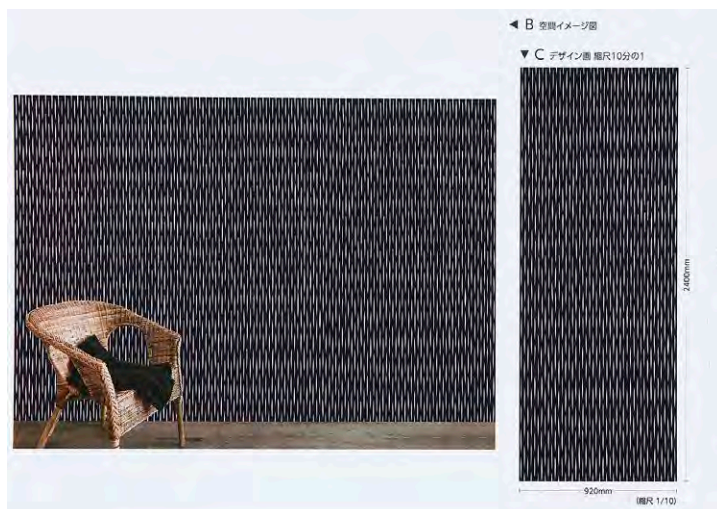
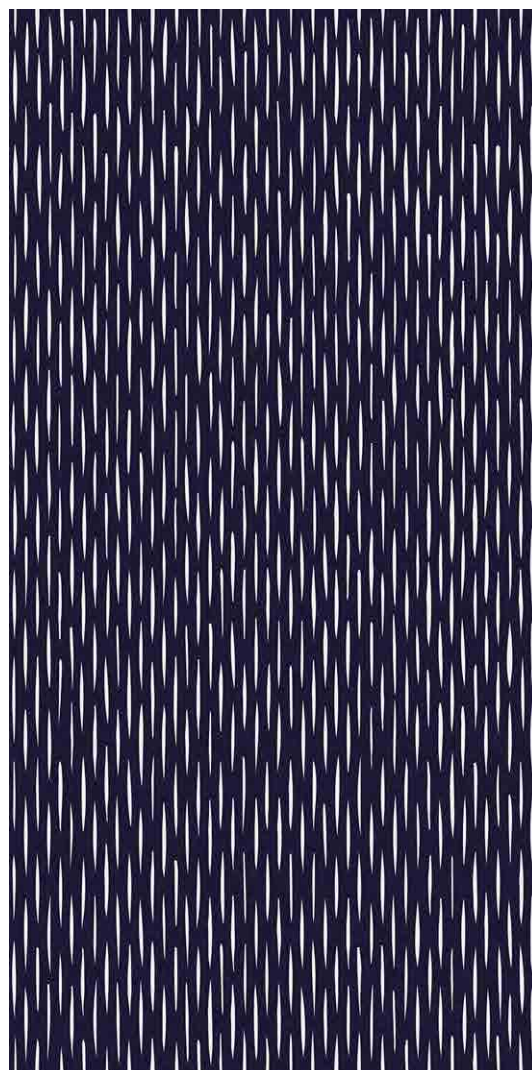
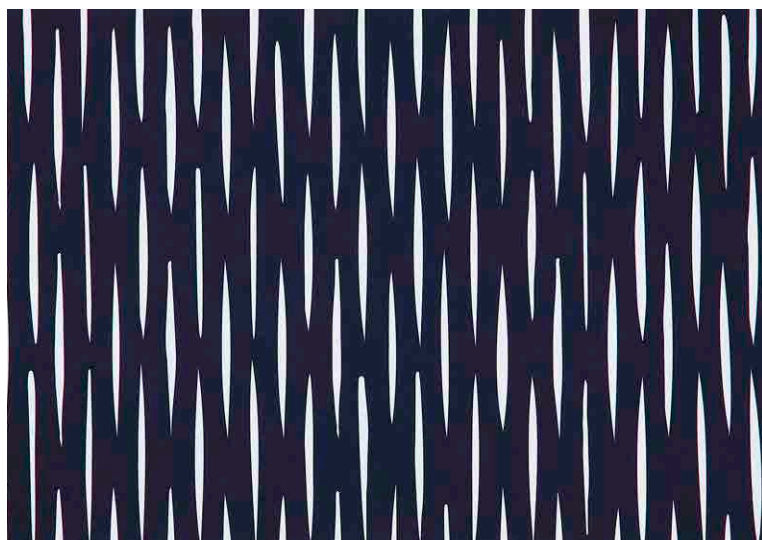
作者名：小野 竜哉
オノ タツヤ
Tatsuya Ono



作品名：first rhythm (ファースト リズム)
first rhythm

[想定する空間] 住宅、ギャラリー、日本的な空間、民藝館

[デザインコンセプト] 遠くから見ると細かいパターンの空間だが、壁紙の近くで見れば各々のパターンに個性があることがわかる、「気づきの空間」を目指した。規則的に並んでいるように見えるパターンだが、よく見ると一つ一つ違う形状が敷き詰められている。各々の形状は、実際に彫刻刀で木版を彫り、配置している。ステイホームが続く中、アナログでの作業や所作を大切にできるようになってきた。一つの空間に居ることで、手作業の痕跡が見えるようなプリミティブな空間を目指した。



審査員賞(谷山賞) 20万円

Sangetsu Wallpaper Design Awards 2020
judges' Award(Taniyama Award) 200,000 yen

No.259

作者名：千葉 拓
チバ ヒラク
Hiraku Chiba

作品名：rain-feel (レインフィール)
rain feel



[想定する空間] リビングルーム、ホテル

[デザインコンセプト] 雨に濡れるガラス窓から着想を得ました。光や時間帯の違いによって壁と窓の間でグラデーションに変わるガラスの振舞いを、金属光沢をもつベースに実際の水滴をトレースしたマットな白線を載せることで表現。



審査員賞(植原賞) 20万円

Sangetsu Wallpaper Design Awards 2020
judges' Award(Uehara Award) 200,000 yen

No.668

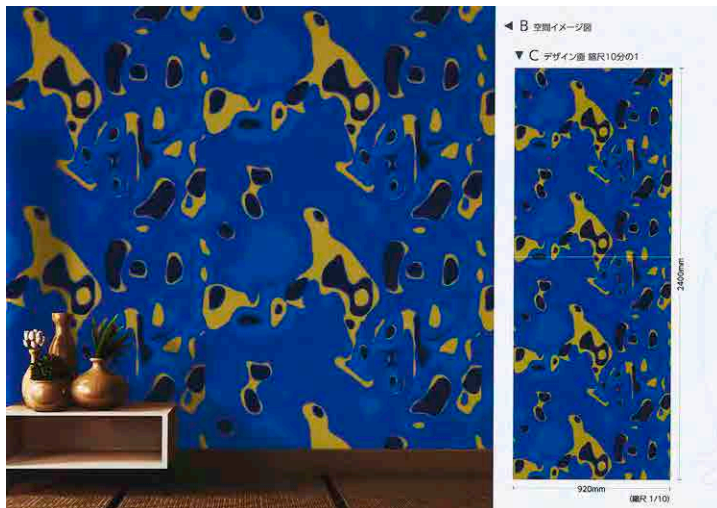
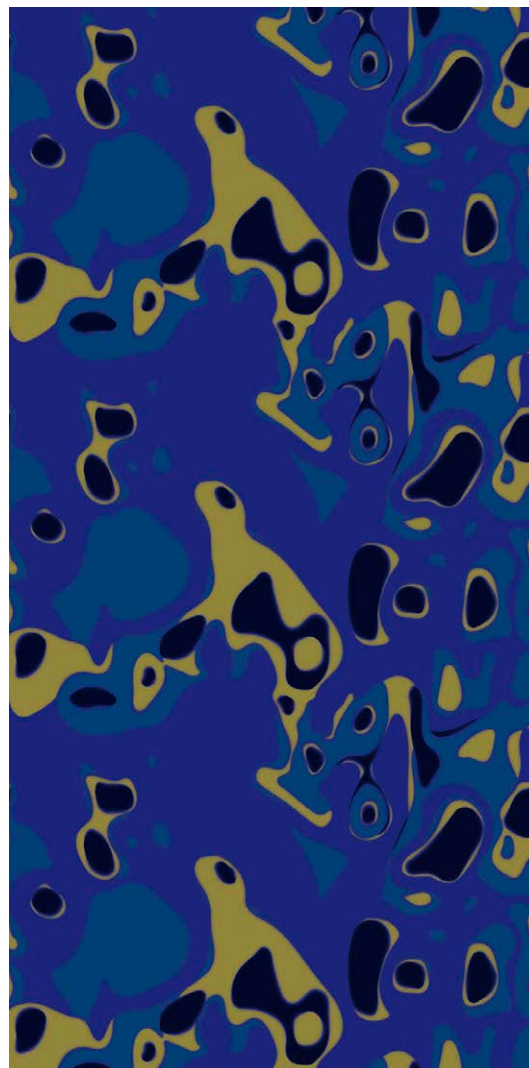
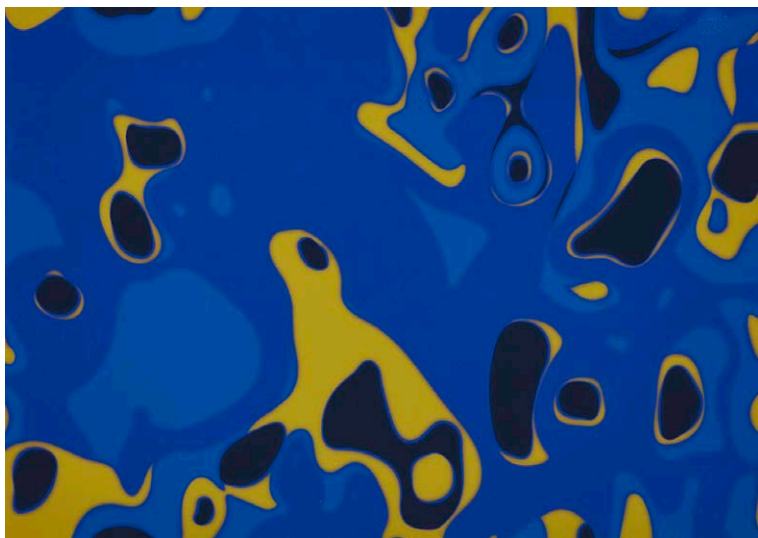
作者名：南澤 詩音 / 澤田 昂之介
Shion Minamisawa / Kounosuke Sawada



作品名：karanuri (カラヌリ)
karanuri

[想定する空間] 和室など静謐な空間

[デザインコンセプト] 異なる色の漆を、何度も塗っては乾かしそして研ぐを繰り返すことで模様が見れる津軽塗の技法から着想を得た。和室で伝統的に使われている土壁はこれまで一色だけだった。滲むように層になって広がる有機的な紋様は、静かな空間に優美な奥行きを与え、これまでとは違う和の空間を魅せつつも落ち着いた雰囲気演出する壁紙とした。



No.514

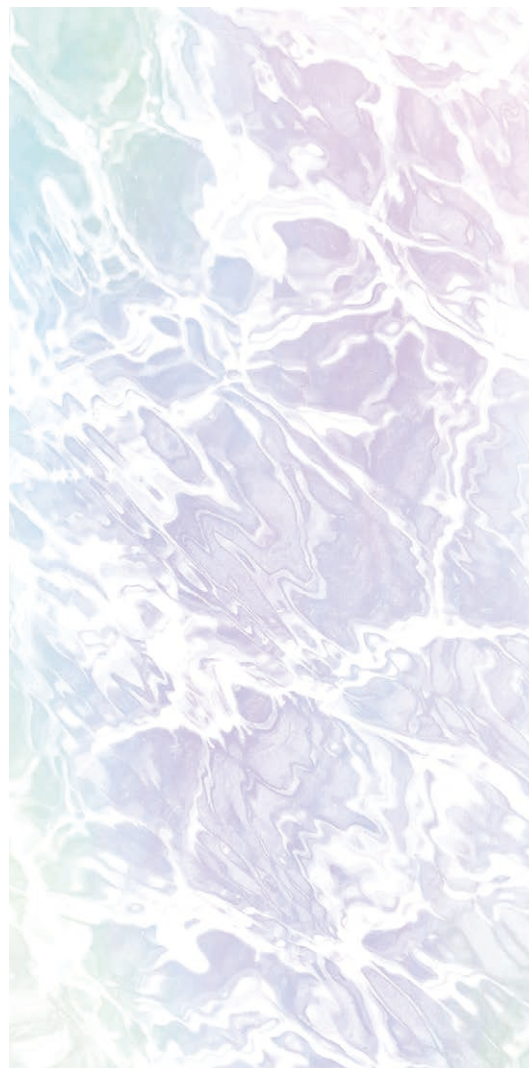
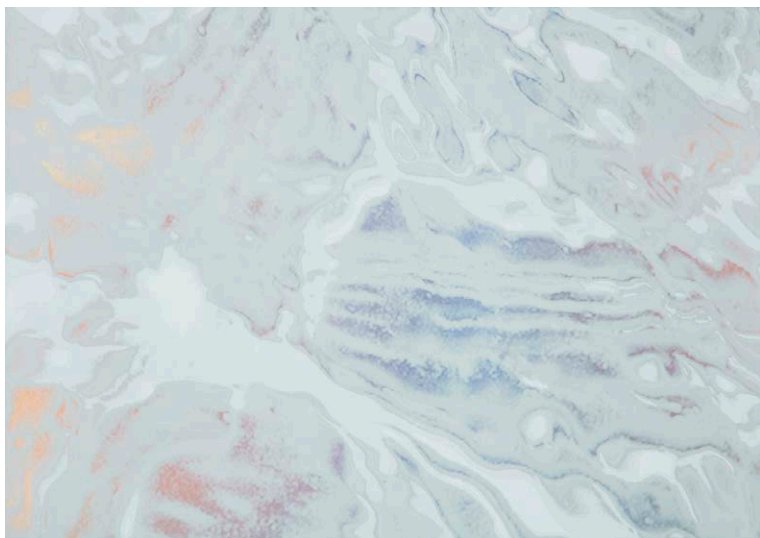
オオシオ タカユキ ハマムラ タロウ タマキ ショウヘイ マツダ タケシ
作者名：大塩 峻由 / 濱村 太郎 / 田巻 翔平 / 松田 豪
Takayuki Oshio / Taro Hamamura / Shohei Tamaki / Takeshi Matsuda



作品名：呼応する壁紙 (コオウスルカベガミ)
Reacting Wallpaper

[想定する空間] ホテルラウンジ

[デザインコンセプト] 人の動き、光による空間の変化をもたらす。そういった壁紙を考案致しました。下地に使用した素材は様々な角度で人の動きや光に反応し、多彩に揺らぐ表情を映し出します。その上に[素材]を何層も上塗りすることで空間に奥行きを持たせました。また、[素材]の種類を変えることであらゆる空間への汎用性を持つ事ができます。壁面が様々な表情をみせることで、シーンを選ばず豊かな空間を提供し、そこに滞在する人が倦む事のない時間を過ごして頂ければ幸いです。



奨励賞 10万円

Sangetsu Wallpaper Design Awards 2020
Encouragement Award 100,000 yen

No.295

ナカザワ マサミ
作者名：中澤 正美
Masami Nakazawa

作品名：大百鬼夜行 (ダイハッキヤコウ)
Daihyakkiyako



[想定する空間] 餃子屋

[デザインコンセプト] 店主は38歳、男性。(和風でおしゃれなものが好き)
外人ウケする壁紙をオーダーした。
効果はバツグン!餃子の美味しさと合まってまたたく間に繁盛店となった!



No.286

マツモト チアキ
作者名：松本 千明

Chiaki Matsumoto

作品名：AtoZ (エイトウ ゼット)
A to Z



[想定する空間] 教育施設・オフィス・公共の場・トイレ・バスルーム

[デザインコンセプト] アルファベットのA～Zまでを、級数/行数/列数/面積など全て同じ条件で組まれた四角形を並べると、図と地の関係からモザイク模様生まれる。
空間を占める割合が多い壁紙にふと近づいた時、モザイク模様だと思っていた壁紙はアルファベットが敷き詰められたものだった!とマクロとミクロの視点で空間を楽しんでいただきたい。

